

## CHECK LIST PARA SONDAÇÃO ESCOLAR

### EDUCAÇÃO INFANTIL

#### IDENTIFICAÇÃO

Colégio:	Professor:
Aluno(a):	
Data de nascimento:	Turma:
( ) Já estudava na escola ( ) Aluno novo	Período: ( ) Manhã ( ) Tarde ( ) Integral
Nome da mãe:	Nome do pai:

#### COMPORTAMENTO E ASPECTOS SOCIOEMOCIONAIS

É comunicativo e se interessa pelos amigos	Conversa pouco, mas tem e aceita amigos
Não tem amigos	Tem amigos, mas prefere estar sozinho
Dificuldade em ser aceito no grupo	Todos fazem questão de sua amizade
Tem ciúme dos amigos e briga por isso	Tem ciúme dos amigos e chora por isso
Tem ciúme dos amigos e sofre quieto	Tem ciúme do professor
Colabora e participa do grupo	Não gosta de se expor
É recíproco e empático	Não se importa com os amigos
Gosta de ajudar os amigos	Não gosta de ajudar os amigos
Gosta e aceita receber ajuda dos amigos	Não aceita receber ajuda dos amigos
Pede e/ou aceita a ajuda do professor	Não gosta e tem dificuldade para aceitar ajuda do professor
Divide brinquedos e materiais	Não divide brinquedos e materiais
Aceita dividir após muita conversa	Esquece seus pertences na sala ou escola com frequência (blusa, lancheira, agenda) e perde muitos lápis e canetas
Lidera as brincadeiras amigavelmente	Dificilmente esquece seus pertences na sala ou escola
Impõe ideias e regras gerando discórdia	Não toma iniciativa e sente-se bem
Sempre toma iniciativa nas situações	As vezes toma iniciativa

Não toma iniciativa e fica triste ou chora	Difícilmente sente vergonha
Qualquer situação o deixa envergonhado	Não levanta a mão para participar da aula e quando solicitado se recusa
Levanta a mão para colaborar e participar da aula	Não levanta a mão para participar da aula, mas ao ser convidado participa
Demonstra-se seguro sempre	As vezes demonstra-se inseguro
Frequentemente é inseguro	Não se deixa influenciar por amigos
É influenciado por amigos	É quem influencia o grupo
Usa chupeta	Usa mamadeira
Suga o dedo	Usa fralda
Comportamento maduro de acordo com o que se espera para a idade cronológica	Comportamento infantilizado quando não consegue se expressar
Comportamento infantilizado quando contrariado	Comportamento infantilizado para se expressar
Comportamento infantilizado na maioria das situações	Comportamento infantilizado quando está na presença dos pais
Comportamento amável e respeitoso em todas as situações	Comportamento amável e respeitoso as vezes, após conversa e combinados
Comportamento desrespeitoso quando está irritado ou contrariado	Comportamento desrespeitoso na maioria das situações
Comportamento desconfiado em todas as situações e com todas as pessoas	Comportamento desconfiado apenas com os adultos (professores e monitores)
Comportamento desconfiado apenas com os colegas	Comportamento desconfiado com professores homens
Comportamento desconfiado com professoras mulheres	Comportamento desconfiado apenas com pessoas que não conhece
Facilidade para criar vínculo com professores e amigos	Dificuldade para criar vínculo com professores e amigos
Demonstra comportamento agressivo com frequência, sem motivo aparente	As vezes demonstra comportamento agressivo, sem motivo aparente
Demonstra comportamento agressivo após ser contrariado pelo professor	Demonstra comportamento agressivo após se desentender com colegas
Demonstra comportamento agressivo quando está na presença dos pais	Não demonstra comportamento agressivo
Morde amigos quando não consegue se expressar	Morde amigos quando sente ciúme do professor
Morde amigos quando contrariado pelo professor	Morde amigos para chamar a atenção do professor
Morde amigos na disputa de brinquedos	Morde amigos por qualquer motivo
As vezes morde amigos	Difícilmente morde amigos

	Demonstra comportamento desmotivado (preguiçoso) sempre	Demonstra comportamento desmotivado as vezes
	Difícilmente demonstra comportamento desmotivado	Demonstra sono e fadiga com frequência
	As vezes demonstra sono e fadiga	Difícilmente demonstra sono e fadiga
	Compreende e aceita as regras de convívio em grupo e do professor	Tolera as regras de convívio em grupo e do professor, sem se exaltar
	Deixa claro que não aceita as regras do convívio em grupo e do professor e se recusa a aceitar	Deixa claro que não aceita as regras do convívio em grupo e do professor e demonstra não conseguir compreendê-las

## COMUNICAÇÃO

### Fala e Linguagem

	Comunica-se oralmente de maneira clara e consegue expressar seu pensamento com naturalidade	As vezes não consegue se comunicar oralmente de maneira clara e precisa repetir o que disse
	Não se comunica de maneira clara, precisando repetir mais de uma vez o que disse, deixando a mensagem confusa	Quando precisa repetir o que disse, fica frustrado e prefere não tentar mais.
	Quando precisa repetir o que disse, fica frustrado e começa a gritar	Quando precisa repetir o que disse, fica frustrado e chora
	Não fala na escola	Usa meios corporais para se comunicar (gestos, sorriso, balanço de cabeça)
	Não usa a fala e nem o corpo para se comunicar (não sorri, não balança a cabeça, não usa gestos – apenas olha)	Conversa apenas com o professor
	Conversa apenas com um amigo	Tem dificuldade para falar corretamente apenas algumas palavras ou sons
	Fala as palavras com articulação (dicação) perfeita	Não consegue falar corretamente muitas palavras ou sons
	Erra as palavras apenas quando está nervoso ou apreensivo	Sempre gagueja as palavras
	As vezes gagueja algumas palavras	Gagueja apenas quando está nervoso ou tem de apresentar trabalhos
	As vezes fala muito baixo (por vergonha)	Fala com a boca muito fechada, dificultando a compreensão do que está dizendo

Sempre fala muito baixo	Fala muito alto
As vezes fica rouco	Precisa levantar a cabeça e faz força para falar, parecendo que sua voz é sempre fraca e baixa
Sua conversa tem começo, meio e fim (de acordo com o que é esperado para a idade cronológica)	Sua conversa dificilmente tem começo, meio e fim – usa expressões como: “aí, então, e daí, não sei, não lembro” com muita frequência
Consegue dar recados	As vezes não consegue dar recados
Não consegue dar recados	Olha naturalmente no rosto das pessoas para conversar
Evita o rosto das pessoas durante uma conversa	Fica de cabeça baixa durante toda a conversa
Sempre ouve a fala das pessoas e consegue esperar sua vez de falar, formando um diálogo agradável	Tem dificuldade de ouvir as pessoas e está sempre interrompendo para falar, mas entende a conversa
As vezes, quando está animado ou ansioso, não consegue ouvir as pessoas e interrompe	Demonstra não compreender o diálogo (um fala, o outro escuta e vice-versa) e dificilmente entende a conversa
Compreende o significado das palavras em conversas e explicações	As vezes não compreende o significado de algumas palavras em conversas ou explicações
Tem dificuldade para compreender a maioria do significado das palavras	Consegue usar sinônimos e antônimos
Não consegue usar sinônimos e antônimos	É objetivo e consegue passar a mensagem, discursando com sequência lógico-temporal (começo, meio e fim com coerência)
As vezes não consegue discursar com sequência lógico-temporal	Dificilmente consegue discursar com sequência lógico-temporal
Estrutura as frases sintaticamente corretas, de acordo com o que se espera para a idade cronológica	Dificuldade para estruturar frases sintaticamente corretas
Brinca de faz-de-conta e usa a criatividade para suas histórias e brincadeiras (jogo simbólico)	Não consegue brincar de faz-de-conta e tem dificuldade para ser criativo em suas histórias e brincadeiras
Compreende histórias e atividades abstratas, com facilidade para supor situações	Não consegue compreender histórias e atividades abstratas que demandam suposições
Facilidade para memorizar fatos e acontecimentos de curto e médio prazo	Dificuldade para memorizar fatos e acontecimentos de curto ou médio prazo

### Audição e Processamento Auditivo

Ouve e entende rapidamente as explicações/ordens do professor e a conversa entre amigos	Ouve, mas parece não entender as explicações do professor e a conversa entre amigos
Não entende explicações e ordens, mesmo após muitas explicações	É lento para entender explicações e ordens – só entende após várias vezes de explicação feita individualmente
Entende bem explicações e conversas quando está em ambiente ruidoso ou com música de fundo	As vezes não entende explicações e conversas quando está em ambiente ruidoso ou com música de fundo
Não entende explicações e conversas quando está em ambiente ruidoso ou com música de fundo	Só entende explicações e conversas se estiver olhando para os lábios do professor e amigos
Parece não ouvir quando está de costas para o professor ou amigos	Pergunta muitas vezes “o que” para o professor e amigos
Não ouve quando o professor o chama pelo nome e os amigos precisam chamá-lo tocando	Sempre está distraído, como se estivesse “no mundo da lua”
Gosta de música em intensidade alta	Gosta de música em intensidade baixa
Dificuldade para diferenciar os sons, mas após orientado, consegue diferenciar	Diferencia os sons com facilidade (som de mesa arrastando, lápis caindo, ventilador, voz de amigos)
Nas atividades ao ar livre (ou de Educação Física) consegue acompanhar o comando do professor	Não diferencia os sons mesmo com orientação do professor
Nas atividades ao ar livre (ou de Educação Física), não consegue acompanhar porque não ouve ou entende o comando do professor, não imita os amigos e demonstra estar “fora da aula”	Nas atividades ao ar livre (ou de Educação Física), fica olhando e imita os amigos, porque não consegue acompanhar e entender o comando do professor
Consegue memorizar ritmos e repeti-los em seguida	Dificuldade para memorizar ritmos e repeti-los em seguida

### Leitura e escrita

Gosta de se expressar por meio do desenho, usa cores coloridas e pinta suas atividades	Não gosta de desenhar e pintar
Se interessa pela escrita e finge que está escrevendo usando traços	Não se interessa pela escrita, lápis e papel

Identifica e reconhece as letras do alfabeto	Dificuldade para identificar e reconhecer as letras do alfabeto
Diferencia vogais e consoantes	Dificuldade para diferenciar vogais e consoantes
Identifica e reconhece os numerais	Dificuldade para identificar e reconhecer os numerais
Apropriação do processo de alfabetização dentro do esperado para a idade e série	Fase pré-silábica da alfabetização
Fase silábica da alfabetização	Fase silábica-alfabética da alfabetização
Fase alfabética da alfabetização	Compreende o que lê
Escreve com erros ortográficos considerados normais para a fase de alfabetização em que se encontra	Não compreende o que lê
Consegue fazer cópia	Dificuldade para fazer cópia
Não compreende a correspondência entre som e letra (fonema-grafema) – ou seja, não sabe que letra deve usar	As vezes apresenta escrita espelhada e é considerado normal para a série em que se encontra
Usa letra bastão e letra cursiva	Usa apenas letra bastão

## SISTEMAS REPRESENTACIONAIS OU FORMAS DE APRENDER

### Visão

Precisa de silêncio para compreender, ler, estudar e se concentrar	Não demonstra necessidade do silêncio para compreender, ler, estudar e se concentrar
É observador, memoriza detalhes, cores, tamanho, forma dos objetos e lugares, inclusive detalhes da fisionomia das pessoas	Não se prende a detalhes dos objetos, das situações e da fisionomia das pessoas
Lembra facilmente de conteúdos e explicações quando foram utilizados imagens ou desenhos	Quando vê uma imagem ou desenho não se lembra automaticamente do assunto ou conteúdo – é indiferente ao uso de imagens
Gosta e admira espaços naturais (jardins e parques), lugares organizados e limpos	Não demonstra se preocupar com a beleza e organização do lugar ou espaço
Conversa olhando nos olhos das pessoas	Fala de maneira rápida e detalhando pormenores

### Audição

	Se distrai facilmente por qualquer barulho	Difícilmente o barulho o distrai
	Gosta de música, sons e ritmos	Não se interessa por música, sons e ritmos
	Usa os sons (sonoplastia) para descrever lugares ou situações	Não usa os sons para descrever lugares e situações
	Pensa em voz alta e conversa consigo próprio – quando ouve a própria voz parece que faz todo sentido o que aprendeu	Difícilmente fala consigo mesmo
	Aprende melhor ouvindo e nem sempre precisa escrever ou ver o que está sendo explicado – memoriza conteúdos e conversas com facilidade	Não compreende ou aprende bem se apenas ouvir explicações – não lembra dos detalhes de conversas ou explicações
	Gosta de ouvir o que as pessoas estão dizendo sobre um assunto – curioso para ouvir	Normalmente não se interessa pelo que as pessoas dizem sobre determinado assunto
	Consegue conversar e compreender explicações ouvindo música ou TV	Não consegue conversar e compreender explicações ouvindo música ou TV

### Cinestésico

	Senta corretamente (pés no chão e costas alinhadas) e permanece confortavelmente acomodado (de acordo com o tempo considerado normal para a idade cronológica)	Senta corretamente (pés no chão e costas alinhadas) e levanta muitas vezes, indo à mesa dos amigos ou apenas andando pela sala
	Senta sobre os pés, com os pés na cadeira, deita na cadeira, sobe/senta na mesa, senta/deita no chão, levanta muitas vezes, indo à mesa dos amigos ou apenas andando pela sala	Senta e balança a cadeira para trás, correndo o risco de cair e bater a cabeça no chão
	Quando sentado (em estado de atenção) demonstra necessidade de se movimentar constantemente (balança, bate, mexe, levanta mãos, dedos, pernas, pés, braços, cabeça, tronco)	Gosta de abraçar, conversa colocando a mão nos amigos, usa muito o toque para se expressar e relacionar
	Não usa o toque para se expressar ou se relacionar; prefere não ser abraçado, mas aceita quando seus amigos o fazem	Não usa o toque para se expressar ou se relacionar; prefere não ser abraçado e recusa os abraços dos amigos

Gosta de falar sobre as emoções e sensações que as situações ou atividades lhe provocam	Difícilmente fala sobre as emoções e sensações que as situações ou atividades lhe provocam
Na maioria das vezes fala lentamente, sentindo as palavras, respirando calma e profundamente e movimentando os braços	Gosta de atividades manuais (mexer com terra, massinha, argila, tinta) e gosta de esportes
Não gosta de atividades manuais (mexer com terra, massinha, argila, tinta) e não gosta de praticar esportes	É espontâneo e inquieto
Aprende melhor tocando, pegando, sentindo, vivenciando situações e atividades	Não faz questão de tocar, pegar, sentir e vivenciar atividades e situações

### Olfato

Cheira frequentemente objetos, como lápis, borracha, estojo, agenda	Não se preocupa com o cheiro de seus materiais
É o primeiro a sentir odores (bons ou ruins) nos ambientes e sala de aula	Percebe odores quando os amigos comentam ou dificilmente fala sobre isso
Cheira os alimentos antes de toca-los ou ingeri-los	Não tem o hábito de cheirar alimentos
Usa frequentemente perfumes e hidratantes com cheiro por vontade própria (não é o caso da mãe que passa perfume todos os dias no aluno)	As vezes usa perfume, mas não caracteriza algo importante a se considerar
Percebe com facilidade o perfume dos amigos/professor e comenta sobre isso	Difícilmente (ou nunca) comentou sobre o perfume dos amigos e professor
Ao sentir odores sempre relata acontecimentos	As vezes ou dificilmente se lembra de acontecimentos por meio de odores

### Paladar

Ao se alimentar, mastiga calmamente os alimentos, saboreando-os um a um e admirando suas texturas	Mastiga em velocidade normal ou rápida e demonstra não diferenciar os alimentos, texturas e sabores na boca
Reconhece nos alimentos os sabores amargo, azedo, doce e salgado	Tem dificuldade para identificar/diferenciar os sabores amargo, azedo, doce e salgado

Não gosta de vegetais verdes, alguns tipos de sucos e doces	Ingere a maioria dos alimentos e as vezes aceita provar os que não conhece.
---	---

### Sistema Vestibular – órgão do equilíbrio

Quando anda de carro fica com náusea, enjôo e, as vezes, chega a vomitar (é uma criança que chega na escola sempre passando mal)	Chega sentindo-se bem, não refere enjôo ao chegar na escola
Não consegue participar de brincadeiras com movimentos grandes de cabeça, como cambalhota, cobra-cega, virar estrela, entre outros	Participa de brincadeiras com movimentos grandes de cabeça, gosta de cambalhota, cobra-cega, virar estrela e outras
Tenta participar de brincadeiras com movimentos grande de cabeça, mas não consegue, porque começa a passar mal, tem dor de cabeça, tontura e náusea	Gosta de usar o balanço e gira-gira no parque
Não gosta de usar o balanço e gira-gira no parque	Vai no balanço e gira-gira, mas sai passando mal, sentindo tontura, náusea, dor de cabeça e irritação
Gosta e participa de atividades de Educação Física	Gosta, mas não participa de atividades de Educação Física
Não gosta de atividades de Educação Física, mas participa	Não gosta de atividades de Educação Física e se recusa a participar
Raramente entra no pula-pula, porque passa mal e pede para sair	Entra “forçada” no pula-pula, chora e pede para sair
Gosta de pula-pula, fica até o fim, mas sai passando mal (as vezes vomita ou tem enjôo)	Gosta de pula-pula e não quer sair
Não consegue se equilibrar em caminhos, cordas, traçados no chão, muretas, bicicletas porque sente tontura, fica irritada, tem dor de cabeça e náusea	Tenta e se esforça para se equilibrar em caminhos, cordas, traçados no chão, muretas e bicicletas, mas passa mal de tontura, irritação, dor de cabeça e náusea
Se equilibra naturalmente em caminhos, cordas, traçados no chão, muretas e bicicletas, mas passa mal de tontura, irritação, dor de cabeça e náusea	Se equilibra naturalmente em caminhos, cordas, traçados no chão, muretas e bicicletas e dificilmente (ou nunca) passa mal

## ASPECTOS MOTORES

Movimenta-se nos espaços com facilidade e dificilmente cai ou se machuca	Cai, se machuca, tropeça, bate pernas e braços frequentemente
As vezes tropeça, cai ou se machuca	Consegue pular (pular corda), correr, engatinhar e se arrastar naturalmente
Tem dificuldade para pular, correr, engatinhar ou se arrastar	Gosta de Educação Física, participa e se empenha nas atividades
Não gosta de Educação Física, participa mas não demonstra interesse e motivação	Tem facilidade na coordenação visomotora em atividades globais – como jogar e pegar a bola sem deixar cair no chão
Apresenta dificuldade na coordenação visomotora em atividades globais	Tem facilidade visomotora em atividades de coordenação motora fina – como alinhar, escrever
Apresenta dificuldade visomotora em atividades de coordenação motora fina – como alinhar, escrever	É considerado cuidadoso com o material, dificilmente derruba lápis, canetas, estojo e dificilmente amassa as folhas de caderno e livros
Parece descuidado com o material – derruba inúmeras vezes lápis, canetas, estojo, cadernos, livros e mochila, as folhas de cadernos e livros são amassados	Usa a borracha sem rasgar a folha, ou isso raramente acontece
Frequentemente ao apagar tarefas rasga e amassa a folha	Ao escrever aperta demasiadamente o lápis no papel, marcando uma ou mais folhas atrás
Usa o lápis com força e pressão adequada e dificilmente marca outras folhas	Pega corretamente no lápis usando movimento de pinça basicamente com os dedos indicador, polegar e médio, mantendo o dorso da mão visível
Pega de maneira inadequada no lápis, usando os dedos indicador, médio, anelar e mínimo em oposição ao polegar, fazendo um ângulo de 90º entre mão e braço	Apresenta uma maneira diferente de pegar no lápis e consegue escrever naturalmente
Apresenta uma maneira diferente de pegar no lápis e dificuldade para escrever	Está se apropriando da maneira adequada de pegar no lápis
Facilidade para usar a tesoura em recortes	Dificuldade para usar a tesoura em recortes
Letra legível	Letra ilegível ou difícil de entender
Demonstra facilidade no desenvolvimento da lateralidade	Demonstra dificuldade para compreender lateralidade

Demonstra desenvolvimento dentro do esperado para idade cronológica do esquema e imagem corporal	Demonstra dificuldade no desenvolvimento do esquema e imagem corporal, quando considerados os padrões de normalidade para a idade cronológica
Apresenta noção espaço-temporal de acordo com o esperado para a idade cronológica (perto, longe, em cima, embaixo, dentro, fora)	Apresenta dificuldade de noção espaço-temporal quando considerados os padrões de normalidade para idade cronológica
Facilidade para se equilibrar e/ou sustentar o corpo	Dificuldade para se equilibrar e/ou sustentar o corpo

## RACIOCÍNIO LÓGICO

Consegue fazer comparações entre objetos e situações	Dificuldade para fazer comparações entre objetos e situações
Classifica objetos, materiais, brinquedos	Dificuldade para classificar objetos, materiais, brinquedos
Agrupa objetos, materiais e brinquedos	Dificuldade para agrupar objetos, materiais e brinquedos
Observa, explica e resolve problemas ou situações (desentendimento entre colegas, filas, brincadeiras, divisão de brinquedos e lanche)	Dificuldade para observar, explicar e resolver problemas ou situações
Consegue fazer sequência de figuras, palavras ou números (de acordo com a idade cronológica)	Dificuldade para fazer sequência de figuras, palavras ou números
Demonstra facilidade para compreender as operações básicas da matemática: soma e subtração	Demonstra dificuldade para compreender soma e subtração
Entende a relação ação e consequência (se fizer isso, acontecerá aquilo)	Não entende a relação entre ação e consequência
Consegue montar quebra-cabeças	Dificuldade para montar quebra-cabeças



## SINAIS DE ALERTA

Excesso de manias	Tristeza frequente
Choro sem motivo aparente	Irritabilidade excessiva
Agressividade sem motivo aparente	Aluno excessivamente isolado do grupo
Dificuldade para se alimentar (não gosta dos sabores ou não consegue mastigar bem)	Obesidade
Aluno magro preocupado excessivamente com o peso	Bullying
Respiração oral – respira predominantemente pela boca	Não fala ou fala errado (fora da normalidade para a idade)
Suspeita de dificuldade para ouvir	Gagueira
Desmotivação e falta de interesse na sala de aula	Lentidão ou dificuldade para compreender o que ouve
Dificuldade para aprender	Dificuldade para alfabetizar
Dificuldade dos aspectos motores	Não consegue conversar e dar recados
Dificuldade para enxergar na lousa- aluno com testa franzida e olhos quase fechados – aproxima demasiadamente o rosto do caderno	Aluno com dificuldade para se manter atento e concentrado

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura professor